

План работы коллектива/клубного формирования
Образцовый коллектив «Хореографический ансамбль «Сувенир»
Группа 1
Расписание: вторник, четверг, пятница, суббота
на 2026–2027 творческий сезон

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Постановка корпуса в народном танце. Поклон. Основы дробей, «верёвочка», «моталочка» (ознакомление).	01.09.2026	2
2.	Народный танец: «верёвочка», «ковырялочка», «моталочка» – отработка в медленном темпе. Координация рук и ног.	03.09.2026	2
3.	Разучивание основных ходов »:«ключ», присядка, дробные выстукивания.	04.09.2026	2
4.	Репетиция Праздничной» – композиция, синхронность, рисунки.	05.09.2026	2
5.	Классика: battement tendu jeté, rond de jambe par terre – для подвижности тазобедренного сустава.	08.09.2026	2
6.	Народный танец: разучивание «Семейские приплясы ""– переменный шаг, «гармошка», «ёлочка».	10.09.2026	2
7.	Классика:gio (développé, relevé lent) – для развития устойчивости в народных позах.	11.09.2026	2
	«Казачки» – каблучные выстукивания, «припадание», «голубец». Отработка мужской и женской манеры.	12.09.2026	2
8.	Репетиция Семейские приплясы» – переходы, синхронность, работа над хороводным шагом.	15.09.2026	2
9.	Репетиция Семейские приплясы – полный прогон с музыкой, работа над характером.	17.09.2026	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
10.	Классика: battement frappé, rond de jambe en l'air – для чёткости дробей. Партер (пресс, спина).	18.09.2026	2
11.	Народный танец :Удалая плясовая""– дробная дорожка, притопы с подскоком, хлопушка.	19.09.2026	2
12.	Классика: allegro (assemblé, sissonne simple) – для лёгкости прыжков в народных танцах.	22.09.2026	2
13.	«Крутёха» – вращения на месте и в продвижении, «вертушки» в парах, поддержки.	24.09.2026	2
14.	РепетицПраздничная» – рисунки, работа с платками, синхронность вращений.	25.09.2026	2
15.	Репетиция"Земляника Ягодка"" – отработка сложных переходов, работа с атрибутами.	26.09.2026	2
16.	Классика: усложнение экзерсиса у станка, координация рук и ног.	29.09.2026	2
17.	Семейские приплясы» – дробь с подскоком, «ключ», «верёвочка» с ударом.	01.10.2026	2
18.	Классика: подготовка к grand jeté – для широких прыжков в народных плясках.	02.10.2026	2
19.	Отработк"Семейские приплясы""» – темп, синхронность, хлопки в ладоши и по корпусу.	03.10.2026	2
20.	Репетиция " Семейские приплясы"» – рисунки, переходы, работа в парах.	06.10.2026	2
21.	Репетици"Праздничная"" – полный прогон, работа над задором и артистизмом.	08.10.2026	2
22.	Классика: прыжки с заноской,	09.10.2026	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
	повторение adagio – для силы ног.		
23.	Отработк– вращения, поддержки, рисунки (в парах и тройках).	10.10.2026	2
24.	Классика: повторение экзерсиса у станка и на середине – подготовка к пируэтам.	13.10.2026	2
25.	Классика: pirouettes с 4-й и 5-й позиций – для народных вращений.	15.10.2026	2
26.	Репетиция татарский танец"Птицы""» – композиционные рисунки, переходы, поддержки.	16.10.2026	2
27.	Репетиция: полный прогон «Семейские приплясы» и «Праздничная "" – синхронность, темп.	17.10.2026	2
28.	Классика: battement soutenu, grand plié на полупальцах – для силы и устойчивости.	20.10.2026	2
29.	Разучивание «Хоровода» – хороводный шаг, «змейка», «заплетенье», «звёздочка».	22.10.2026	2
30.	Классика: adagio (développé, relevé lent) – для плавности хороводных движений.	23.10.2026	2
31.	Отработка элементов «Хоровода» – плавные переходы, работа с платками («восьмёрка»).	24.10.2026	2
32.	Репетиция «Казачков» и «Семейские приплясы "" – темп, чёткость дробей.	27.10.2026	2
33.	Репетиция «Некрасовских казаков» – полный прогон с музыкой, работа над характером и манерой.	29.10.2026	2
34.	Классика: allegro (ballonné, glissade) – для лёгкости в народных прыжках.	30.10.2026	2
35.	Народный танец: разучивание	31.10.2026	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
	хореографического текста «Хоровода» (1-я часть).		
36.	Классика: battement frappé с полупальцами, двойное rond de jambe en l'air – для чёткости движений.	03.11.2026	2
37.	Продолжение разучивания «Хоровода» (2-я часть) – «расплетенье», переходы.	05.11.2026	2
38.	Репетиция :быстрый темп, выносливость, вращения.	06.11.2026	2
39.	Репетиция Татарский танец "Птицы"» – артистизм, работа над улыбкой и эмоциями.	07.11.2026	2
40.	Классика: работа над прыжками – для высоты и лёгкости в народных номерах.	10.11.2026	2
41.	Отработка «Хоровода» – синхронность движений, плавность переходов.	12.11.2026	2
42.	Классика: grand jeté в продвижении – для широких прыжков в плясовых.	13.11.2026	2
43.	Разучивание танца с рудником. переступания, обходы, подскоки, работа с предметом.	14.11.2026	2
44.	Репетиция Монгольский танец – полный прогон, отработка вращений.	17.11.2026	2
45.	Репетиция «Хоровода» – рисунки, синхронность, работа с платками (махи, перебросы).	19.11.2026	2
46.	Партерная гимнастика: растяжка на шпагаты, пресс, сила ног – для дробей и прыжков.	20.11.2026	2
47.	Отработка танца с шальями – композиционные переходы, синхронность.	21.11.2026	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
48.	Классика: brisé (подготовка), pas de chat с поджатием – для лёгкости в народных прыжках.	24.11.2026	2
49.	Повторение танцевальных номеров – артистизм, работа над манерой.	26.11.2026	2
50.	Полный прогон «Хоровода» с музыкой и платками – работа над дыханием и плавностью.	27.11.2026	2
51.	– отработка синхронности, рисунков, переходов в быстром темпе.	28.11.2026	2
52.	Классика: контрольный урок по классическому экзерсису (промежуточный).	01.12.2026	2
53.	Классика: повторение экзерсиса у станка – для поддержания формы.	03.12.2026	2
54.	Отработка Монгольского танца сложные связки, работа в парах и тройках.	04.12.2026	2
55.	Классика: grand jeté с заноской – для прыжков в народных плясках.	05.12.2026	2
56.	Повторение: быстрый темп, вращения в парах.	08.12.2026	2
57.	Репетиция :– отработка сложных поддержек и вращений.	10.12.2026	2
58.	«Хоровод» – отработка плавности переходов, работа с платками (в «восьмёрку»).	11.12.2026	2
59.	Классика: adagio (développé в позах attitude, arabesque) – для устойчивости.	12.12.2026	2
60.	отработка дробей и хлопучек в темпе.	15.12.2026	2
61.	Классика: battement frappé и piqué с полупальцами – для чёткости	17.12.2026	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
	движений.		
62.	Разучивание новых элементов танца с – усложнение переступаний, вращений	18.12.2026	2
63.	Репетиция ансамбля. прогон номеров	19.12.2026	2
64.	Танец с шаялями– синхронность, рисунки, переходы в быстром темпе.	22.12.2026	2
65.	Классика: повторение экзерсиса на середине – выразительность рук и корпуса.	24.12.2026	2
66.	Разучивание новых элементов «Хоровода» – усложнение переходов, «расплетенья».	25.12.2026	2
67.	Классика: allegro (ballonné, glissade) с продвижением – для лёгкости.	26.12.2026	2
68.	Отработка «Хоровода» – полный прогон с музыкой и платками.	29.12.2026	2
69.	Репетиция «Птицы""– работа над синхронностью и рисунками.	31.12.2026	2
70.	Классика: повторение экзерсиса у станка.	12.01.2027	2
71.	Народный танец: повторение основных элементов – дробь, «верёвочка», «моталочка».	14.01.2027	2
72.	Классика: battement tendu jeté, rond de jambe par terre – выворотность.	15.01.2027	2
73.	Повторение – основные ходы, рисунки.	16.01.2027	2
74.	Репетиция хоров одного танца. восстановление рисунка и переходов.	19.01.2027	2
75.	Репетиция «Хоровода» – восстановление плавности и синхронности.	21.01.2027	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
76.	Классика: relevé на полупальцах, pas de bourrée, grand battement jeté.	22.01.2027	2
77.	«Казачки» – каблучные выстукивания, «припадание», «голубец».	23.01.2027	2
78.	Классика: adagio (développé, arabesque, attitude) – устойчивость.	26.01.2027	2
79.	«татарский танец – отработка в быстром темпе.	28.01.2027	2
80.	Репетиция танца – восстановление сложных связок.	29.01.2027	2
81.	Репетиция «Гусеницы – отработка дробей.	30.01.2027	2
82.	Классика: saute, échappé, changement de pieds – для прыжков.	02.02.2027	2
83.	Разучивание новых элементов «Хоровода» – усложнение переходов.	04.02.2027	2
84.	Классика: battement fondu, rond de jambe en l'air – плавность.	05.02.2027	2
85.	Отработка танца с новые связки, синхронность.	06.02.2027	2
86.	Репетиция «Хоровода» – полный прогон с платками.	09.02.2027	2
87.	Генеральный прогон всех номеров – подготовка к концертам февраля.	11.02.2027	2
88.	Классика: прыжки, растяжка – для поддержания формы.	12.02.2027	2
89.	Классика: pirouettes (с 4-й и 5-й позиций) – для вращений.	13.02.2027	2
90.	Отработка «Хоровода» – плавность, синхронность, работа с платками.	16.02.2027	2
91.	Классика: allegro (assemblé, sissonne simple, changement) – для лёгкости.	18.02.2027	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
92.	земляника ягодка – сложные дроби, хлопушки, поддержки.	19.02.2027	2
93.	Репетиция «Праздничной "" – отработка сложных элементов.	20.02.2027	2
94.	Репетиция танца , синхронность, рисунки.	23.02.2027	2
95.	Классика: adagio (développé, promenade, arabesque) – устойчивость.	25.02.2027	2
96.	«Кош-Агачские страдания– характер, артистизм.	26.02.2027	2
97.	Классика: battement frappé с полупальцами – для чёткости.	27.02.2027	2
98.	«Казачки» – отработка платков, вращений, рисунков.	02.03.2027	2
99.	Репетиция «Хоровода» – полный прогон.	04.03.2027	2
100.	Репетиция татарский танец "Птицы"""" – быстрый темп, выносливость.	05.03.2027	2
101.	Классика: grand jeté, pas de chat, sissonne ouverte – для прыжков.	06.03.2027	2
102.	Подготовка к концерту к 8 Марта – повторение всех народных номеров.	09.03.2027	2
103.	Партерная гимнастика: шпагаты, мостики, растяжка.	11.03.2027	2
104.	Отработка танца с табуретками – полный прогон.	12.03.2027	2
105.	Репетиция «Некрасовских казаков» – подготовка к концерту.	13.03.2027	2
106.	Репетиция концерта к 8 Марта – все номера.	16.03.2027	2
107.	Классика: повторение экзерсиса на середине – выразительность.	18.03.2027	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
108.	Репетиция народных номеров к 8 Марта – прогон подряд.	19.03.2027	2
109.	Классика: повторение всех прыжков и вращений.	20.03.2027	2
110.	Репетиция номеров к 8 Марта – доработка синхронности.	23.03.2027	2
111.	Генеральный прогон программы к 8 Марта – свет, костюмы.	25.03.2027	2
112.	Генеральный прогон программы к 8 Марта – доработка переходов.	26.03.2027	2
113.	Классика: прыжки, растяжка.	27.03.2027	2
114.	Классика: pirouettes – для вращений.	30.03.2027	2
115.	Репетиция «Хоровода» – подготовка к концерту.	01.04.2027	2
116.	Классика: brisé, assemblé battu, sissonne – прыжки.	02.04.2027	2
117.	Репетиция «Некрасовских казаков» – полный прогон.	03.04.2027	2
118.	Генеральная репетиция концерта	06.04.2027	2
119.	Генеральная репетиция отчётного концерта – доработка переходов, синхронности, выходов-уходов.	08.04.2027	2
120.	Отчётный концерт хореографических коллективов	24.04.2027 (суббота) – оставляем	2
121.	Классика: восстановительное занятие, работа над ошибками после концерта.	27.04.2027	2
122.	Народный танец: анализ концерта, повторение основных элементов.	29.04.2027	2
123.	Классика: повторение экзерсиса – подготовка к концерту ко Дню Победы.	30.04.2027	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
124.	Репетиция «Некрасовских казаков» – подготовка к Дню Победы.	04.05.2027	2
125.	Репетиция «Хоровода» и «Орловской плясовой» – финальная доработка.	06.05.2027	2
126.	Генеральная репетиция к Дню Победы – все номера.	07.05.2027	2
127.	Классика: pirouettes (двойные и тройные с окончанием в позы arabesque, attitude).	08.05.2027	2
128.	Репетиция» – финальный прогон.	11.05.2027	2
129.	Классика: grand jeté с заноской, pas de chat, sissonne ouverte в комбинациях с продвижением.	13.05.2027	2
130.	«Хоровод» – отработка плавности, «змейки», «заплетенья» с ускорением.	14.05.2027	2
131.	Генеральная репетиция к Дню Победы – свет, костюмы, все номера.	15.05.2027	2
132.	Генеральная репетиция к Дню Победы – доработка переходов, выходов, синхронности.	18.05.2027	2
133.	Концерт ко Дню Победы	08.05.2027	2
134.	Классика: восстановительное занятие, работа над ошибками.	11.05.2027	2
135.	Народный танец: анализ выступления. Повторение «дорога жизни" ^{""} », «ёлочки», переменного шага.	13.05.2027	2
136.	Классика: adagio (développé, relevé lent, promenade) в сочетании с port de bras – координация.	14.05.2027	2
137.	– Отработка вращений с платками, «припаданий», голубцов.	15.05.2027	2
138.	Сложные комбинации, работа в парах, синхронность в быстром темпе.	18.05.2027	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
139.	Репетиция «Крутёхи» – быстрый темп, выносливость, вращения в парах и тройках.	20.05.2027	2
140.	Классика: battement frappé и piqué с полупальцами и продвижением, двойное/тройное rond de jambe en l'air.	21.05.2027	2
141.	«семейские приплясы» – сложные дроби, хлопушки, мужские присядки. Темп и характер.	22.05.2027	2
142.	Партерная гимнастика: шпагаты, мостики, гибкость спины, сила пресса.	25.05.2027	2
143.	«Удалая плясовая» – отработка «ключа», «верёвочки» с переступанием, присядок. Артистизм.	27.05.2027	2
144.	Репетиция «Хоровода» – подготовка к летним выступлениям.	28.05.2027	2
145.	Репетиция «Марш бросок» – финальный прогон сезона.	29.05.2027	2
146.	Классика: повторение всего экзерсиса на середине – музыкальность и выразительность.	01.06.2027	2
147.	Танец с щелями. сложные элементы, синхронность,	03.06.2027	2
148.	Классика: все изученные прыжки в комбинациях (grand jeté, cabriole, brisé, pas de chat).	04.06.2027	2
149.	Повторение всех народных номеров – итоговый прогон.	05.06.2027	2
150.	Репетиция – повторение всех номеров (генеральная).	08.06.2027	2
151.	Репетиция – повторение всех номеров (доработка).	10.06.2027	2
152.	Классика: прыжки, растяжка –	11.06.2027	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
	заключительное занятие перед выступлениями.		
153.	Концерт ко Дню защиты детей (01.06 – вторник, оставляем)	01.06.2027	2
154.	Классика: восстановительное занятие, упражнения на расслабление и растяжку.	03.06.2027	2
155.	Народный танец: повторение основных элементов (дробь, «верёвочка», «моталочка») в медленном темпе – техника.	04.06.2027	2
156.	Репетиция летней концертной программы – лёгкие, игровые народные номера.	05.06.2027	2
157.	Летний вариант «Хоровода» – упрощённая версия для открытых площадок, работа с платками.	08.06.2027	2
158.	Классика: лёгкий экзерсис на середине – осанка и постановка корпуса.	10.06.2027	2
159.	Повторение танцевальных номеров упрощённые варианты для летних выступлений.	11.06.2027	2
160.	Растяжка и партерная гимнастика – поддержание гибкости.	12.06.2027	2
161.	Игровые элементы в народном танце – хлопки, притопы, переключки.	15.06.2027	2
162.	Репетиция к выступлению на День России – народные номера.	17.06.2027	2
163.	Выступление на День России (12.06 – суббота, оставляем)	12.06.2027	2
164.	Классика: упражнения на развитие стопы и выворотности.	15.06.2027	2
165.	Танцевальные игры на координацию и	17.06.2027	2

№ п/п	Содержание занятия	Дата проведения	Кол-во часов
	ориентацию в пространстве.		
166.	Классика: комбинации на середине в медленном темпе – восстановление.	18.06.2027	2
167.	Отработка простых хороводных шагов для уличных выступлений.	19.06.2027	2
168.	Репетиция – полный прогон летней программы.	22.06.2027	2
169.	Репетиция – доработка синхронности и рисунков для уличных площадок.	24.06.2027	2
170.	Классика: повторение экзерсиса в облегчённом варианте.	25.06.2027	2
171.	Отработка массовых танцев для открытых площадок.	26.06.2027	2
172.	Классика: упражнения на развитие гибкости позвоночника.	29.06.2027	2
173.	Выступление на открытой площадке (24.06 – четверг, оставляем)	24.06.2027	2
174.	Репетиция – повторение всех изученных номеров (летний репертуар).	25.06.2027	2
175.	Репетиция – повторение всех изученных номеров (финальная).	26.06.2027	2
176.	Классика: итоговое занятие сезона – открытый урок для родителей.	29.06.2027	2
177.	Классика и народный танец: подведение итогов года, вручение грамот.	30.06.2027	2