Утверждено

Директор МУК ЦКД «Мечта»

_____ А.Н. Сергеев

«__» _____ 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
ИЗО-студия

1. Общие положения

1.1 Положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения муниципального образования Московской области МУК ЦКД «Мечта» СП «Малодубенский ДК» (далее, соответственно – Положение, Учреждение) разработано в соответствии со статьей 44 Конституции Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, постановлением Правительства Московской области от 29.03.2021 № 219/9 «О создании государственной информационной системы Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», распоряжением Министерства культуры Московской области от 01.07.2021 № 17РВ-78 «Об утверждении Регламента управления учетными записями в государственной информационной системе Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», Уставом Учреждения.

1.2 Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха (далее - клубное формирование).

1.3 Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования ИЗО-студия.

1.4 Термины и определения, используемые в настоящем Положении:

студия - коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе экспериментальные и производственные задачи;

заявитель - физическое лицо – гражданин Российской Федерации, иностранный гражданин без ограничений по возрасту, обратившийся в Учреждение с заявлением о приеме в клубное формирование;

участник клубного формирования – статус, присваиваемый заявителю, либо лицу, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме в клубное формирование, которые после прохождения установленной процедуры приёма и подписания договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования на бюджетной, либо на платной основе становятся потребителями услуг клубного формирования и непосредственно участвуют в его деятельности;

группа - клубное формирование с переменным составом участников, объединенных единым интересом, созданное для решения определенных социокультурных задач (элемент клубного формирования, объединенный по определенным принципам: возраст, уровень подготовки и т.д.);

программа клубного формирования - документ, отражающий целевые установки и содержательную основу процесса передачи специальных знаний, умений, навыков в рамках конкретного клубного формирования;

инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты;

творческий сезон - период, в течение которого проводятся систематические занятия в клубном формировании в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с программой его деятельности и расписанием, утвержденным руководителем культурно-досугового учреждения. Творческий сезон клубного формирования устанавливается на период с 1 сентября текущего года и не позднее 30 июня следующего года.

1.5 Учреждение обеспечивает доступность услуг клубного формирования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и приказа Минкультуры России от 09.09.2015 № 2400 «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения».

1.6 Для участников клубного формирования, являющихся инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, создаются условия для беспрепятственного доступа в помещения Учреждения, обеспечивается возможность использования адаптированных форм занятий и материалов, а при необходимости - привлечение ассистента/сурдопереводчика в рамках имеющихся ресурсов Учреждения.

1.7 Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, в соответствии с положением о клубном формировании и программой его деятельности;

- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.) не реже 1-го раза в год;

- участвует в общих программах и акциях Учреждения не реже 1 раза в квартал;

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.8 В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- законодательством Российской Федерации и Московской области;

- уставом Учреждения;

- договором с руководителем Учреждения;

- Методическими рекомендациями, утвержденными распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области №17 РВ-121 от 18 августа 2026г. (далее – Методические рекомендации);

- настоящим Положением;

- программой клубного формирования.

1.9 Целью деятельности клубного формирования является создание условий для творческого, эстетического и личностного развития детей 4–15 лет через систематическое обучение основам изобразительного искусства в различных материалах и техниках, формирование устойчивого интереса к художественному творчеству.

1.10 Задачи деятельности клубного формирования:

Образовательные задачи

- ознакомление с основными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция);

- обучение приёмам работы с различными художественными материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, пастель, уголь, сангина, пластилин, бумага);
- формирование навыков построения композиции, передачи формы, объёма, пропорций, цвета и светотени;
- освоение нетрадиционных техник изображения (монотипия, граттаж, пуантилизм, кляксография, ниткография, пластилиновая живопись);
- знакомство с творчеством выдающихся художников и произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи

- развитие творческого воображения, фантазии и нестандартного мышления;
- развитие зрительной памяти, пространственного восприятия и глазомера;
- развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности;
- развитие цветовосприятия и эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира;
- развитие способности к самостоятельному творческому поиску и принятию художественных решений.

Воспитательные задачи

- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, уважения к искусству и культуре;
- формирование трудолюбия, усидчивости, аккуратности и бережного отношения к материалам;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе, уважения к творчеству других;
- формирование позитивной самооценки через достижение видимых творческих результатов;
- приобщение к национальной культуре через изучение народных промыслов и традиций.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1 Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения.

2.2 Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования.

2.3 Клубное формирование по согласованию с руководителем Учреждения может оказывать платные услуги в форме мастер-классов, помимо основного плана работы клубного формирования, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителя клубного формирования.

2.4 Клубное формирование осуществляет свою деятельность в соответствии с перспективным - годовым планом работы, текущим - ежемесячным планом работы клубного формирования и расписанием занятий, разработанными руководителем клубного формирования, согласованными художественным руководителем и утвержденными приказом руководителя Учреждения.

2.5 Руководитель клубного формирования составляет программу клубного формирования, по форме, приведенной в Приложении 1, перспективный - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, а также другую документацию в соответствии с уставом Учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Учреждения и настоящим Положением.

2.6 Руководитель клубного формирования ежегодно формирует план методической работы, который согласовывается с художественным руководителем и утверждается приказом руководителя Учреждения.

2.7 Расписание клубного формирования формируется на период творческого сезона, исходя из рабочего времени руководителей, специалистов и временных возможностей участников клубного формирования, а также обеспеченности Учреждения помещениями для занятий.

2.8 Клубное формирование реализует программу, для освоения которой требуется наличие творческих способностей и (или) физических данных соискателя и осуществляется проведение индивидуального конкурсного отбора.

2.9 Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности участников клубного формирования определяются настоящим Положением.

2.10 Запись в клубное формирование, ведение учета посещаемости, формирование расписания и отчетности осуществляются в государственной информационной системе Московской области «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области» в порядке, установленном Методическими рекомендациями.

2.11 Журнал учета работы клубного формирования ведется в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области» и содержит следующие разделы:

- анкетные данные руководителя клубного формирования;

- список участников клубного формирования;

- учет посещений занятий коллектива за месяц;

- расписание;

- участие в мероприятиях;

- план работы коллектива на учебный год;

- отчет работы коллектива за учебный год;

- расписание работы руководителя клубного формирования.

2.12 Клубному формированию предоставляются помещения для проведения занятий (выступлений, репетиций) в соответствии с СП 2.1.3678-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг, утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2020
№ 44, постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

2.13 К организации работы клубного формирования применяются требования приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации».

2.14 Клубное формирование обеспечивается материально-технической базой в соответствии со спецификой, направлением и характером деятельности, численностью и возрастом участников клубного формирования.

2.15 В рамках деятельности клубного формирования организуется методическая работа, включающая планирование и проведение открытых занятий, мастер-классов, творческих лабораторий, участие в методических семинарах и обмен опытом с другими коллективами.

2.16 Учреждение содействует повышению квалификации руководителя и привлеченных специалистов клубного формирования, в том числе посредством направления на курсы, семинары, стажировки и иные мероприятия в пределах выделенных бюджетных средств.

2.17 Материально-техническая база, реквизит, инструменты и иное имущество, закрепленное за клубным формированием, используются строго по назначению и в соответствии с утвержденными планом работы клубного формирования, программой клубного формирования. Списание и замена имущества, закрепленного за клубным формированием, производится в порядке, предусмотренном локальными актами Учреждения, в соответствии с нормами бухгалтерского учета.

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

3.1 Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель Учреждения.

3.2 Руководитель Учреждения:

- осуществляет контроль за деятельностью клубного формирования и обеспечивает необходимые условия для работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

- определяет необходимую численность работников коллектива Учреждения и утверждает штатное расписание;

- выделяет помещение для регулярной деятельности клубного формирования, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы, исходя из финансовых возможностей Учреждения;

- приглашает в случае необходимости внешних специалисты (консультантов, хореографов, педагогов, звукорежиссеров и др.) на основании гражданско-правовых договоров либо в рамках сетевого взаимодействия с иными учреждениями культуры, образования, спорта в целях оказания услуг по организации деятельности клубного формирования.

3.3 Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, который назначается и освобождается от должности руководителем Учреждения.

3.4 Руководитель клубного формирования:

- организует набор участников в клубное формирование и формирует группы по степени подготовки;

- формирует план работы;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание произведений изобразительного искусства;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (выставки работ участников формирований декоративно-прикладного искусства);

- представляет руководителю Учреждения годовой план организационно-творческой и методической работы;

- ведет в коллективе регулярную творческую, организационно-творческую и методическую работу на основе утвержденного плана;

- ведет журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области»;

- несет персональную ответственность за соблюдение сроков и корректность внесения данных в журнал учёта работы клубного формирования в электронном виде в государственной информационной системе «Единая платформа записи в клубные формирования домов культуры Московской области», а также за достоверность отчетных показателей (количество участников, посещаемость, участие в мероприятиях);

- в случае выявления недостоверных сведений в представленной отчетности руководитель клубного формирования подлежит привлечению к дисциплинарной ответственности в порядке, предусмотренном действующим трудовым законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Учреждения;

- представляет руководителю Учреждения годовой отчет о деятельности клубного формирования с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы клубного формирования;

- составляет перспективно - годовой план работы, текущий - ежемесячный план работы клубного формирования и расписание занятий, которые представляет на утверждение руководителю Учреждения;

- составляет программу клубного формирования;

- несет ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты клубного формирования;

- своевременно актуализирует изменения в расписании работы клубного формирования;

- обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к имуществу Учреждения.

4. Порядок приема в клубное формирование и заключение договора

4.1 Запись в клубное формирование производится с начала творческого сезона. При наличии свободных мест допускается зачисление участников в клубное формирование в течение года.

4.2 Заявление о приёме в клубное формирование, по форме, приведенной в приложении 2 к настоящему Положению, с прилагаемыми документами подается заявителем либо его законным (уполномоченным) представителем в информационно- телекоммуникационной сети Интернет по адресу: https://dk.mosreg.ru либо лично в Учреждение.

4.3 В случае, если клубное формирование работает по специальной (авторской) программе, прием граждан в клубное формирование осуществляется в соответствии со сроками начала

занятий, определенными программой клубного формирования.

4.4 Прием граждан в клубное формирование осуществляется на основании договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования в соответствии с требованиями, установленными правилами приема граждан в клубные формирования Учреждения.

4.5 Перечень документов, необходимых для приема в клубное формирование:

- -заявление о приеме в клубное формирование;

согласие на обработку персональных данных;

- документ, удостоверяющий личность заявителя (уполномоченного (законного) представителя заявителя - в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);

- документ о государственной регистрации рождения ребенка (в случае приема в клубное формирование несовершеннолетних лиц, не достигших возраста 14 лет);

- документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя (в случае обращения уполномоченного (законного) представителя заявителя);

- медицинская справка об отсутствии противопоказаний для занятий клубного формирования (при необходимости);

- документ (-ы), определяющий (-ие) особый социальный статус заявителя (ребенка), семьи и подтверждающий (-ие) право на льготу, предоставление мер поддержки (в случае приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, и при наличии льготных условий, действующих при приеме в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной основе, а также в случае определения преимущественного права приема в клубные формирования, осуществляющие деятельность на платной/бюджетной основе: справка о подтверждении факта участия в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области (далее – СВО), выдаваемая участнику СВО; справка о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемая члену семьи участника СВО; документ подтверждающий статус многодетной семьи; документ, подтверждающий факт установления инвалидности; иное).

4.6 Преимущественным правом приема в клубное формирование, осуществляющее свою деятельность на бюджетной основе, пользуются следующие категории заявителей (в порядке приоритета):

- граждане, имеющие регистрацию по месту жительства на территории муниципального образования Московской области;

- заявители, имеющие регистрацию по месту пребывания на территории муниципального образования Московской области;

физические лица до 14 лет, один из родителей (законных представителей), которых имеет регистрацию по месту жительства или пребывания на территории муниципального образования Московской области;

- лица, принимающие (принимавшие) участие (содействующие (содействовавшие) выполнению задач в СВО;

- лица, выполняющие (выполнявшие) задачи по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на государственной границе Российской Федерации и территориях субъектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения СВО;

- лица, принимавшие в соответствии с решениями органов государственной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11.05.2014;

- члены семьи участника СВО, в том числе погибшего (умершего) в связи с участием (выполнением задач) в СВО, выполнением задач по отражению вооруженного вторжения, в ходе вооруженной провокации, в ходе боевых действий, пропавшего без вести или признанного в установленном порядке безвестно отсутствующим в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач, а также умерших после увольнения с военной службы (службы, работы) или исключения из добровольческих формирований, предусмотренных Федеральным законом от 31.05.1996 № 61-ФЗ «Об обороне», если смерть такого лица наступила вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученных им в связи с участием в СВО, выполнением указанных задач на основании справки о подтверждении факта участия в СВО, выдаваемой членам семьи участника СВО.

Членами семьи участника СВО признаются:

- супруг (супруга);

- дети, не достигшие возраста 18 лет, в том числе которые рождены после гибели (смерти) лиц, указанных в абзацах 7–9 настоящего пункта, и в отношении которых отцовство установлено в соответствии с п. 2 ст. 48 Семейного кодекса Российской Федерации;

- дети старше 18 лет, ставшие инвалидами до достижения ими возраста 18 лет;

- дети в возрасте до 23 лет, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по очной форме обучения;

- родители, проживающие совместно с участниками СВО либо проживавшие совместно с этими лицами на дату их гибели (смерти);

- лица, находящиеся на иждивении участников СВО либо находившиеся на иждивении этих лиц на дату их гибели (смерти).Зачисление соискателя в клубное формирование осуществляется после подписания договора оказания услуг по организации деятельности

клубного формирования при условии предоставления соискателем (представителем соискателя) документов, предусмотренных правилами приема граждан в клубные формирования Учреждения, и в отсутствие оснований для отказа в приеме в клубное формирование Учреждения, включая неудовлетворительные результаты индивидуального конкурсного отбора.

4.7 Заявители, не имеющие регистрации по месту жительства или по месту пребывания на территории Орехово-Зуевского городского округа, могут претендовать на прием в клубное формирование, осуществляющее деятельность на бюджетной основе, в случае наличия свободных мест и в отсутствие заявителей из числа заявителей, определенных в пункте 36 настоящего Положения.

4.8 При прочих равных условиях преимущественное право приема в клубное формирование предоставляется отдельным категориям заявителей:

- детям из многодетных семей при предъявлении удостоверения многодетной семьи, выданного в Московской области;

- заявителям, имеющим инвалидность, при предоставлении справки медико-социальной экспертизы, подтверждающей факт установления инвалидности;

- детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, состоящим на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, на основании направления;

- детям военнослужащих, проходящих военную службу в Вооруженных силах России на основании справки из военного комиссариата;

- студентам очных отделений образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования в возрасте до 21 года на основании студенческого билета или справки образовательной организации.

4.9 Договор оказания услуг по организации деятельности клубного формирования заключается на 5 лет.

4.10 В договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования указывается наименование клубного формирования, права и обязанности сторон, ответственность сторон, срок действия договора, основания изменения, продления срока и расторжения договора, условия обработки персональных данных участника клубного формирования (а также заявителя, как заказчика по договору, в случае если договор заключается с законным представителем, действующим в интересах несовершеннолетнего).

4.11 Льготы по оплате платных услуг, оказываемых клубным формированием, могут предоставляться следующим категориям граждан:

- Инвалиды/дети-инвалиды 1 и 2 групп 100%

- Дети-сироты 100%

- Ветераны Великой Отечественной войны 100%

- Дети из многодетных семей 20%

- Граждане, принимающие (принимавшие) участие в СВО 100%

- Члены семей участников СВО (при условии регистрации по месту жительства в Орехово-Зуевском г.о. Московской области) 100%

- Сотрудники Учреждения 100%

4.12 Льготы для категорий лиц, указанных в п.41 настоящего Положения, предоставляются Учреждением при наличии соответствующей финансовой возможности. Размер льгот по оплате услуг клубного формирования, а также порядок их предоставления определяются ежегодно локальным нормативным актом Учреждения.

4.13 Не позднее 3 (трех) рабочих дней со дня заключения договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования издается приказ руководителя Учреждения о приеме участника в клубное формирование.

4.14 В приёме в клубное формирование может быть отказано в следующих случаях:

- не предоставление заявителем документов, указанных в пункте 35 настоящего Положения;

- отсутствие свободных (вакантных) мест при полной укомплектованности групп в клубном формировании;

- неподписания заявителем договора в течение 3 (трех) рабочих дней с даты направления ему уведомления о необходимости подписания договора;

- наличие медицинских противопоказаний для занятий в клубном формировании, выявленных на основании заключения медицинской организации о состоянии здоровья заявителя (либо лица, в отношении которого заявителем подается заявление о приеме) с указанием в заключении невозможности посещения занятий, связанных с физическими нагрузками, в случае если занятия в клубном формировании предполагают наличие физических нагрузок;

- несоответствие данных заявителя требованиям настоящего Положения и возрастному составу групп.

5. Организация посещения и проведения занятий клубного формирования

5.1 Организация посещения занятий:

5.1.1. Доступ в помещения, предназначенные для проведения занятий клубного формирования, осуществляется по приглашению руководителя клубного формирования.

Нахождение в помещениях для проведения занятий клубного формирования в отсутствие руководителя клубного формирования не допускается.

5.1.2 Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны сдавать верхнюю одежду и крупногабаритные вещи в гардероб независимо от продолжительности и времени посещения.

5.1.3 Родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования запрещается находиться в помещениях, предназначенных для занятий, во время проведения занятий, если того не предусматривает формат проведения занятий. Родители (законные представители) участников клубного формирования должны ожидать окончание занятий в фойе либо в специально отведенном для этого помещении Учреждения.

5.1.4 В связи с возможностью проведения на территории Учреждения мероприятий с массовым пребыванием людей, совпадающих по времени с занятиями клубного формирования, участникам клубного формирования и сопровождающим их лицам предписывается использовать маршрут следования к месту проведения занятий и обратно, который индивидуально определен администрацией Учреждения для каждого коллектива. Отклонение от указанного маршрута не допускается.

5.2 Организация проведения занятий:

5.2.1 Занятия в клубном формировании проводит руководитель клубного формирования. Руководитель клубного формирования осуществляет свою деятельность в строгом соответствии с утвержденной программой клубного формирования, на базе методик и разработок с применением необходимых методических материалов. Для проведения занятий обеспечивается использование соответствующего оборудования и реквизита, необходимого для достижения целей и задач программы клубного формирования и соответствующих специфике деятельности клубного формирования.

5.2.2 Занятия в клубном формировании проводятся систематически, в соответствии с текущим планом работы и расписанием, не реже 2 раз в неделю с общей продолжительностью не менее 2 астрономических часов в неделю (академический час – 45 минут, перерыв -15 мин.). Перенос занятий, изменение расписания осуществляется по согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения.

5.2.3 Руководитель клубного формирования обязан довести до сведения участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования информацию о любых изменениях в расписании занятий не менее, чем за сутки до занятий.

5.2.4 Продолжительность одного занятия в клубном формировании устанавливается в зависимости от возрастной категории участников клубного формирования и специфики деятельности клубного формирования. Занятие в клубном формировании, в котором участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья, должно прерываться техническими паузами для отдыха таких детей в соответствии с расписанием занятий.

5.2.5 В случае, если занятия в клубном формировании предполагают наличие повышенных физических нагрузок, к таким занятиям допускаются лица, у которых отсутствуют медицинские противопоказания. Для подтверждения отсутствия медицинских противопоказаний и допуска к занятиям участники клубного формирования обязаны предоставлять справки из медицинских организаций. Данные справки, подтверждающие отсутствие медицинских противопоказаний (допуск) к занятиям, специфика которых связана с повышенными физическими нагрузками, должны предоставляться участниками клубного формирования дважды в течение календарного года.

5.2.6 Руководитель клубного формирования, администрация Учреждения не несут ответственности за участника клубного формирования в случае сокрытии им, либо его родителем (законным представителем) медицинских противопоказаний к занятиям в данном клубном формировании.

5.2.7 В случае возникновения чрезвычайной ситуации (пожар, угроза теракта, авария и т. п.) руководитель клубного формирования действует в соответствии с планом эвакуации Учреждения и инструкцией по действиям персонала при угрозе или возникновении чрезвычайных ситуаций природного или техногенного характера. Участники клубного формирования и сопровождающие их лица обязаны выполнять указания руководителя клубного формирования, а также сотрудников охраны/администрации Учреждения.

5.2.8 Проведение занятий клубного формирования приостанавливается в случае введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на территории г.о.Орехово-Зуево либо при наличии предписания надзорных органов.

5.2.9 Фото- и видеосъемка на занятиях и мероприятиях клубного формирования допускается при наличии письменного согласия совершеннолетних участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования. Использование полученных фото- и видеоматериалов в рекламных, информационных или иных целях осуществляется в соответствии с: заключенным договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования и полученным согласием на обработку персональных данных субъектов, изображенных на указанных материалах.

5.2.10 При приеме участников в клубное формирование сотрудники Учреждения, обязаны ознакомить участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования с требованиями, предъявляемыми к участникам клубного формирования, Уставом Учреждения, настоящим Положением, Правилами внутреннего распорядка и посещения Учреждения, иными документами, регламентирующими деятельность Учреждения.

6. Права и обязанности участников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования

6.1 Права и обязанности участников клубного формирования, родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников клубного формирования, а также руководителя клубного формирования определяются и регулируются следующими документами: договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования; настоящим Положением иными локальными нормативными актами Учреждения.

6.2 Участники клубного формирования имеют право:

- получать услуги в рамках деятельности клубного формирования в соответствии с целями, предусмотренными настоящим Положением и договором об оказании услуг по организации деятельности клубного формирования;

- запрашивать и получать информацию относительно организации и содержания проводимых занятий, а также организации творческой деятельности в рамках деятельности клубного формирования;

- использовать материально-техническую базу и методические пособия, предусмотренные для проведения занятий в клубном формировании;

- направлять обращение (жалобу, предложение) по вопросам деятельности клубного формирования непосредственно в Учреждение либо в вышестоящие органы, осуществляющие контроль за деятельностью в сфере культуры в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области. Срок рассмотрения обращений (жалоб, предложений) не должен превышать 30 (тридцать) календарных дней с даты их регистрации. Учреждение обеспечивает конфиденциальность персональных данных заявителей и неразглашение сведений, ставших известными в ходе рассмотрения обращений (жалоб, предложений).

6.3 Участники клубного формирования обязаны:

- соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;

- соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к другим участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;

- при зачислении в клубное формирование и в процессе посещения занятий клубного формирования своевременно предоставлять все необходимые документы (медицинские

справки об отсутствии противопоказаний для занятий, о допуске к занятиям после перенесенного заболевания и др.) и иную необходимую информацию;

- посещать занятия клубного формирования в соответствии с расписанием. Своевременно извещать руководителя клубного формирования о причинах своего отсутствия на занятиях с последующим предоставлением документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия на занятиях;

- приходить на занятия подготовленным в соответствии с направлением деятельности клубного формирования и условиями договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования (в специальной одежде и обуви, с необходимым реквизитом либо принадлежностями для творчества и т.п.), выполнять задания руководителя клубного формирования, касающиеся подготовки к занятиям и репетициям;

- незамедлительно сообщать администрации Учреждения об изменении контактного телефона, места жительства и других персональных данных, определенных договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;

- в составе клубного формирования участвовать в отчетных и тематических мероприятиях, организованных Учреждением, в соответствии с организационно-творческим планом работы клубного формирования, программой клубного формирования и по согласованию с руководителем клубного формирования;

- бережно относиться к имуществу Учреждения, обеспечить его сохранность, рациональное и целевое использование;

- возместить ущерб, причиненный Учреждению по своей вине либо неосторожности;

- незамедлительно сообщить руководителю клубного формирования или администрации Учреждения о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Учреждения либо третьих лиц, за сохранность имущества которых отвечает Учреждение;

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, кастингах, спектаклях, концертах, выставках и других мероприятиях сторонних организаций принимать с согласия руководителя клубного формирования и с обязательной ссылкой на творческий коллектив, в котором состоит участник клубного формирования.

6.4 Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований вправе:

- запрашивать и получать информацию у руководителя клубного формирования, специалистов Учреждения по организации и содержанию занятий, организации творческой деятельности в Учреждении, о проявлении творческих и иных способностей несовершеннолетнего участника клубного формирования, о рекомендациях по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям;

- защищать права и законные интересы несовершеннолетнего участника клубного формирования в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Московской области;

- оказывать благотворительную помощь Учреждению денежными средствами, вещами, услугами и работами;

- по согласованию с руководителем клубного формирования участвовать в организации и проведении мероприятий клубного формирования, оказывать помощь во время выездных мероприятий коллективов клубного формирования;

- родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований с ограниченными возможностями здоровья, иные сопровождающие их лица, вправе присутствовать на занятиях, осуществлять помощь своим детям, руководителю и специалистам клубного формирования с целью достижения эффективного результата занятий.

6.5 Родители (законные представители) несовершеннолетних участников клубных формирований обязаны:

- соблюдать действующее законодательство Российской Федерации, законодательство Московской области, положения Устава Учреждения, требования настоящего Положения, договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, инструкции по технике безопасности, правила пожарной безопасности и другие регламентирующие деятельность Учреждения локальные нормативные и распорядительные акты;

- соблюдать дисциплину, проявлять взаимную вежливость и уважение по отношению к участникам клубного формирования; сотрудникам Учреждения; посетителям Учреждения;

- в случае, если договором оказания услуг по организации деятельности клубного формирования предусмотрено оказание платных услуг, своевременно и правильно производить оплату за занятия, которые посещает несовершеннолетний участник клубного формирования, в порядке и размере, определенном в договоре оказания услуг по организации деятельности клубного формирования;

- присутствовать на занятиях только с разрешения руководителя клубного формирования;

- выполнять законные требования руководителя и специалистов клубного формирования по подготовке несовершеннолетнего участника клубного формирования к занятиям, обеспечивать своевременное и систематическое посещение занятий в соответствии с расписанием, выполнение заданий по подготовке к занятию, обеспечение специальной одеждой и обувью, необходимыми реквизитом и принадлежностями для занятий.

6.5 Участникам и родителям (законным представителям) несовершеннолетних участников клубного формирования, лицам, сопровождающим участников с ограниченными

возможностями здоровья, запрещается:

- находиться в помещениях Учреждения в верхней одежде и без сменной обуви (бахил);

- отвлекать руководителя и специалистов клубного формирования во время занятий, находиться в помещении, где проходят занятия, без разрешения;

- приходить в Учреждение в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения;

- приносить в помещения Учреждения алкогольсодержащие напитки, табачные изделия, наркотические и психоактивные вещества, холодное и огнестрельное оружие, ядовитые и взрывоопасные вещества, порнографические и экстремистские издания, аудио и видеопродукцию;

курить в помещениях и на территории Учреждения, распивать алкогольные напитки;

- употреблять нецензурную брань в помещениях Учреждения, проявлять нетерпимость и агрессию;

- проводить агитацию и пропаганду партийного и религиозного характера.

7. Отчисление граждан из клубного формирования

Отчисление участника из клубного формирования производится по следующим основаниям:

- поступление от участника клубного формирования либо его законного (уполномоченного) представителя заявления об отчислении из клубного формирования;

- наличие медицинских противопоказаний, препятствующих посещению занятий участником в клубном формировании;

- систематическое (более двух раз) или однократное грубое нарушение участником правил внутреннего распорядка, требований настоящего Положения, а также договора оказания услуг по организации деятельности клубного формирования, в том числе пропуск участником клубного формирования занятий без уважительной причины в течение двух недель подряд;

- прекращение деятельности клубного формирования Учреждения.

Приложение № 1
к Положению о клубном формировании

Муниципальное учреждение культуры Центр культуры и досуга «Мечта»

структурное подразделение «Малодубенский Дом культуры»

Программа клубного формирования ИЗО-студия

Срок реализации: 5 лет

Руководитель КФ – Изюмова Татьяна Александровна

2026г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Изобразительное искусство — один из эффективных средств эстетического, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка. В эпоху цифровизации и сокращения живого творческого опыта занятия ИЗО возвращают детям возможность тактильного взаимодействия с материалами, развивают воображение, мелкую моторику, пространственное мышление и способность к самовыражению. Программа кружка «Академия юного художника» отвечает потребностям детей и родителей в качественном дополнительном образовании художественной направленности, соответствует требованиям Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказу Минпросвещения РФ № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна

Новизна программы заключается в интеграции классических основ изобразительной грамоты с современными нетрадиционными техниками (монотипия, граттаж, пуантилизм, ниткография, пластилиновая живопись), а также в сквозном принципе «от игры к мастерству»: младшая группа осваивает искусство через игровую деятельность, старшая — через проектно-творческие задания и индивидуальные авторские работы. Программа предусматривает поэтапное усложнение материала в течение 5 лет с возвратом к пройденному на более высоком уровне.

Педагогическая целесообразность

Программа построена на принципах доступности, наглядности, последовательности и систематичности. Дифференцированный подход учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников: младшая группа (4–8 лет) работает преимущественно с красочными, выразительными материалами и простыми техниками, старшая (9–15 лет) — с академическими основами рисунка, живописи и композиции. Деление на две возрастные группы позволяет выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка и обеспечить комфортный темп обучения.

Адресат программы

Программа предназначена для детей двух возрастных категорий:

- **младшая группа:** 4–8 лет — без требований к уровню предварительной подготовки;
- **старшая группа:** 9–15 лет — допускается приём без подготовки; для продолжающих предполагается углубление навыков.

Наполняемость групп — 10–15 человек. Программа реализуется на базе учреждения, имеющего оборудованное помещение для занятий изобразительным искусством.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Создание условий для творческого, эстетического и личностного развития детей 4–15 лет через систематическое обучение основам изобразительного искусства в различных материалах и техниках, формирование устойчивого интереса к художественному творчеству.

Образовательные задачи

- ознакомление с основными видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетная композиция);
- обучение приёмам работы с различными художественными материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, пастель, уголь, сангина, пластилин, бумага);
- формирование навыков построения композиции, передачи формы, объёма, пропорций, цвета и светотени;
- освоение нетрадиционных техник изображения (монотипия, граттаж, пуантилизм, кляксография, ниткография, пластилиновая живопись);
- знакомство с творчеством выдающихся художников и произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Развивающие задачи

- развитие творческого воображения, фантазии и нестандартного мышления;
- развитие зрительной памяти, пространственного восприятия и глазомера;
- развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности;
- развитие цветовосприятия и эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира;
- развитие способности к самостоятельному творческому поиску и принятию художественных решений.

Воспитательные задачи

- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, уважения к искусству и культуре;
- формирование трудолюбия, усидчивости, аккуратности и бережного отношения к материалам;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе, уважения к творчеству других;
- формирование позитивной самооценки через достижение видимых творческих результатов;
- приобщение к национальной культуре через изучение народных промыслов и традиций.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями к дополнительным общеобразовательным программам планируемые результаты освоения программы распределены по трём группам: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- ценностное отношение к искусству, труду и красоте окружающего мира;
- навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в творческой деятельности;
- позитивная самооценка, уверенность в своих творческих способностях;
- уважительное отношение к культурному наследию и народным традициям;
- готовность к самоанализу и рефлексии собственных творческих работ.

Младшая группа (4–8 лет):

эмоциональная отзывчивость на красоту, желание рисовать и лепить, умение доводить работу до конца, аккуратное обращение с материалами.

Старшая группа (9–15 лет):

осознанный интерес к искусству, способность к самостоятельной творческой работе, умение презентовать и обсуждать свои работы и работы товарищей.

Метапредметные результаты

- умение наблюдать, сравнивать, анализировать форму, цвет, пропорции объектов окружающего мира;
- способность использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, лепке;
- умение планировать творческую работу: от замысла и эскиза до завершённого произведения;
- навыки самоконтроля и коррекции в процессе изображения;
- способность применять полученные знания в других видах деятельности (оформление, дизайн, проектная работа).

Младшая группа (4–8 лет):

умение следовать устной инструкции педагога, сравнивать свой рисунок с образцом, выбирать цвет и материал для замысла.

Старшая группа (9–15 лет):

умение самостоятельно анализировать натуру, применять законы композиции и перспективы, работать по эскизу, оценивать и корректировать результат.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства и возможности художественных материалов;
- основы цветоведения (тёплые и холодные цвета, основные и дополнительные, ахроматические);
- правила композиции, передачи формы и объёма;
- творчество выдающихся художников и особенности народных промыслов.

Обучающиеся будут уметь:

- работать графическими и живописными материалами (карандаш, акварель, гуашь, пастель, уголь);
- создавать композиции в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетной картины;
- использовать нетрадиционные техники (монотипия, граттаж, пуантилизм и др.);
- лепить из пластилина, выполнять аппликацию и коллаж;
- оформлять работы и участвовать в выставочной деятельности.

Младшая группа (4–8 лет):

различает основные цвета и оттенки, передаёт простую форму, создаёт несложные композиции на темы окружающего мира, владеет базовыми приёмами рисования кистью и карандашами.

Старшая группа (9–15 лет):

владеет основами академического рисунка, работает с натуры и по представлению, передаёт светотеневые отношения, использует законы перспективы и композиции, выполняет творческие проекты в выбранных техниках.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Структура плана предусматривает поэтапное освоение материала с усложнением от года к году. Соотношение теории и практики — примерно 20% к 80% для младшей группы и 25% к 75% для старшей.

Младшая группа (4–8 лет)

1-й год обучения — «Цветные чудеса»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами. ТБ	3	1	2	Беседа, наблюдение

2	Цветоведение. Основные и составные цвета	12	2	10	Практическая работа
3	Графика. Линия, штрих, пятно	12	2	10	Практическая работа
4	Живопись. Рисование кистью (гуашь, акварель)	15	3	12	Практическая работа
5	Аппликация и коллаж	12	2	10	Выставка работ
6	Лепка из пластилина	12	2	10	Просмотр работ
7	Нетрадиционные техники (пальчиковая, монотипия)	15	2	13	Выставка работ
8	Жанры ИЗО: натюрморт, пейзаж (ознакомительно)	12	3	9	Практическая работа
9	Итоговое занятие. Выставка	3	0	3	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	17	91	—

2-й год обучения — «Разноцветный мир»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. Повторение. ТБ	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Цветоведение. Тёплые и холодные цвета. Оттенки	9	2	7	Практическая работа
3	Рисование с натуры. Овощи, фрукты, цветы	12	2	10	Практическая работа
4	Пейзаж. Времена года	15	3	12	Практическая работа
5	Аппликация. Объёмная и обрывная	12	2	10	Выставка работ
6	Лепка. Предметная и сюжетная	12	2	10	Просмотр работ
7	Нетрадиционные техники (граттаж, кляксография)	15	2	13	Выставка работ
8	Декоративное рисование.	12	3	9	Практическая работа

	Народные узоры				
9	Натюрморт. Простая композиция	12	2	10	Практическая работа
10	Итоговое занятие. Выставка	6	0	6	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	19	89	—

3-й год обучения — «Волшебные краски»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Повторение	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Цветоведение. Контрастные цвета. Смешение	9	2	7	Практическая работа
3	Рисование с натуры. Бытовые предметы	12	2	10	Практическая работа
4	Пейзаж. Линия горизонта. Передний и дальний план	15	3	12	Практическая работа
5	Аппликация. Симметрия. Силуэт	12	2	10	Выставка работ
6	Лепка. Рельеф. Лепные композиции	12	2	10	Просмотр работ
7	Нетрадиционные техники (пуантилизм, ниткография)	12	2	10	Выставка работ
8	Декоративное рисование. Городец, хохлома	12	3	9	Практическая работа
9	Сюжетное рисование по сказкам	12	2	10	Практическая работа
10	Итоговое занятие. Выставка	9	0	9	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	19	89	—

4-й год обучения — «Художественная мастерская»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Повторение	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Цветоведение. Цветовой круг. Дополнительные цвета	9	2	7	Практическая работа
3	Натюрморт из 2–3 предметов (гуашь)	15	3	12	Практическая работа
4	Пейзаж. Воздушная перспектива	15	3	12	Практическая работа
5	Аппликация и коллаж. Тематические композиции	12	2	10	Выставка работ
6	Лепка. Сюжетная композиция	12	2	10	Просмотр работ
7	Нетрадиционные техники (монотипия, пластилиновая живопись)	12	2	10	Выставка работ
8	Декоративное рисование. Гжель, дымковская игрушка	12	3	9	Практическая работа
9	Портрет. Лицо человека (ознакомительно)	9	2	7	Практическая работа
10	Итоговое занятие. Выставка	9	0	9	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	20	88	—

5-й год обучения — «Юный художник»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Повторение	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Цветоведение. Тон. Колорит. Нюансы	9	2	7	Практическая работа
3	Натюрморт из 3–4 предметов (акварель)	15	3	12	Практическая работа
4	Пейзаж. Сложные	15	2	13	Практическая

	композиции. Пленэр				работа
5	Композиция на свободную тему	12	2	10	Творческий проект
6	Лепка. Фигурка человека или животного	12	2	10	Просмотр работ
7	Нетрадиционные техники (смешанные, авторские)	12	2	10	Выставка работ
8	Декоративно-прикладное творчество. Роспись	12	3	9	Практическая работа
9	Портрет. Автопортрет	9	2	7	Практическая работа
10	Итоговое занятие. Отчётная выставка	9	0	9	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	19	89	—

Старшая группа (9–15 лет)

1-й год обучения — «Основы изобразительной грамоты»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с материалами	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Основы рисунка. Линия, штрих, тон	12	3	9	Практическая работа
3	Цветоведение. Цветовой круг. Смешение красок	9	2	7	Практическая работа
4	Живопись. Акварель. Техника «по-сырому»	12	2	10	Практическая работа
5	Натюрморт из 2–3 предметов (карандаш)	12	2	10	Просмотр работ
6	Натюрморт из 2–3 предметов (гуашь)	12	2	10	Просмотр работ
7	Пейзаж. Линия горизонта. Композиция	12	3	9	Практическая работа

8	Декоративное рисование. Народные промыслы	12	3	9	Практическая работа
9	Нетрадиционные техники (монотипия, граттаж)	9	2	7	Выставка работ
10	Итоговое занятие. Отчётная выставка	3	0	3	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	22	86	—

2-й год обучения — «Жанры изобразительного искусства»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Повторение	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Рисунок. Конструктивное построение. Геометрия	12	3	9	Практическая работа
3	Светотень. Тон. Штриховка	12	2	10	Практическая работа
4	Натюрморт из 3–4 предметов (карандаш)	15	3	12	Просмотр работ
5	Натюрморт из 3–4 предметов (акварель)	15	2	13	Просмотр работ
6	Пейзаж. Воздушная перспектива	12	3	9	Практическая работа
7	Портрет. Пропорции лица	12	3	9	Практическая работа
8	Декоративно-прикладное искусство. Роспись	12	3	9	Практическая работа
9	Нетрадиционные техники (пуантилизм, пастель)	9	2	7	Выставка работ
10	Итоговое занятие. Отчётная выставка	6	0	6	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	22	86	—

3-й год обучения — «Композиция и живопись»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Повторение	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Рисунок. Натюрморт из гипсовых форм	12	3	9	Просмотр работ
3	Живопись. Гуашь. Техника лессировки	12	2	10	Практическая работа
4	Натюрморт с драпировкой (акварель)	15	3	12	Просмотр работ
5	Пейзаж. Городской и сельский. Пленэр	15	2	13	Практическая работа
6	Портрет. Наброски с натуры	12	3	9	Практическая работа
7	Сюжетная композиция. Тематическое рисование	12	2	10	Творческий проект
8	Народные промыслы. Хохлома, гжель, городец	12	3	9	Практическая работа
9	Нетрадиционные техники (смешанные техники)	9	2	7	Выставка работ
10	Итоговое занятие. Отчётная выставка	6	0	6	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	23	85	—

4-й год обучения — «Углублённое изучение»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Повторение	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Рисунок. Сложные геометрические тела	12	3	9	Просмотр работ
3	Живопись. Масляная пастель.	12	2	10	Практическая работа

	Смешанная техника				
4	Натюрморт в технике гуашь (световозд. моделировка)	15	3	12	Просмотр работ
5	Пейзаж. Архитектурный фрагмент	12	2	10	Практическая работа
6	Портрет. Плечевой. Светотеневая моделировка	15	3	12	Просмотр работ
7	Сюжетно-тематическая композиция. Эскиз и работа	15	2	13	Творческий проект
8	Декоративная композиция. Авторский орнамент	9	2	7	Практическая работа
9	Пленэр. Наброски и зарисовки	9	1	8	Просмотр работ
10	Итоговое занятие. Отчётная выставка	6	0	6	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	19	89	—

5-й год обучения — «Авторская мастерская»

№	Раздел / тема	Всего	Теор.	Практ.	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Повторение	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Рисунок. Гипсовая голова (ознакомительно)	12	3	9	Просмотр работ
3	Живопись. Акварель. Сложная лессировка	12	2	10	Практическая работа
4	Натюрморт. Тематический. Авторская постановка	15	2	13	Творческий проект
5	Пейзаж. Сложная композиция. Пленэр	12	2	10	Практическая работа
6	Портрет. Характеристика образа	15	3	12	Просмотр работ
7	Авторский творческий	18	2	16	Защита проекта

	проект				
8	Стилизация и дизайн-проект	9	2	7	Практическая работа
9	Подготовка к итоговой выставке. Оформление	6	1	5	Просмотр работ
10	Итоговая аттестация. Выпускная выставка	6	0	6	Итоговый просмотр
	ИТОГО:	108	20	88	—

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы раскрывает краткое описание тем и видов деятельности для каждой возрастной группы по годам обучения.

Младшая группа (4–8 лет)

1-й год. «Цветные чудеса»

Вводное занятие: знакомство с рабочим местом, материалами, правилами безопасности. Цветоведение: знакомство с основными цветами, упражнения на смешение красок, получение новых оттенков. Графика: рисование линий разного характера, штриховка, пятно. Живопись: освоение кисти, гуашь и акварель — простые сюжеты («Радуга», «Осенние листья», «Подводный мир»). Аппликация и коллаж: работа с цветной бумагой, ножницами, клеем. Лепка: простые формы из пластилина. Нетрадиционные техники: рисование пальчиками, ладошками, монотипия. Ознакомление с жанрами: простой натюрморт из фруктов, пейзаж-впечатление. Игровые формы занятий, сказочные сюжеты.

2-й год. «Разноцветный мир»

Цветоведение: тёплые и холодные цвета, эмоциональная выразительность цвета. Рисование с натуры: овощи, фрукты, цветы — передача формы и цвета. Пейзаж: времена года, передача настроения через цвет. Аппликация: обрывная и объёмная, тематические работы («Зимний лес», «Букет маме»). Лепка: предметная и сюжетная композиция. Нетрадиционные техники: граттаж, кляксография. Декоративное рисование: знакомство с элементами народных узоров. Натюрморт: простая композиция из 2 предметов. Рисование по сказкам: иллюстрирование любимых произведений.

3-й год. «Волшебные краски»

Цветоведение: контрастные цвета, смешение, получение сложных оттенков. Рисование с натуры: бытовые предметы, передача объёма. Пейзаж: линия горизонта,

передний и дальний план, воздушная перспектива (ознакомительно). Аппликация: симметрия, силуэт, многослойные композиции. Лепка: рельеф, лепные композиции. Нетрадиционные техники: пуантилизм (точечная живопись), ниткография. Декоративное рисование: городецкая и хохломская роспись — элементы и мотивы. Сюжетное рисование по литературным произведениям.

4-й год. «Художественная мастерская»

Цветоведение: цветовой круг, дополнительные цвета, тональные отношения. Натюрморт из 2–3 предметов в технике гуашь — построение композиции, передача формы и цвета. Пейзаж: воздушная перспектива, работа на пленэре (наблюдения). Аппликация и коллаж: тематические композиции с использованием разных материалов. Лепка: сюжетная композиция из нескольких фигур. Нетрадиционные техники: монотипия, пластилиновая живопись. Декоративное рисование: гжель, дымковская игрушка. Портрет: знакомство с пропорциями лица. Самостоятельные творческие задания.

5-й год. «Юный художник»

Цветоведение: тон, колорит, цветовые нюансы. Натюрморт из 3–4 предметов в технике акварель — светотеневая моделировка. Пейзаж: сложные многофигурные композиции, пленэрные зарисовки. Композиция на свободную тему: от замысла до реализации. Лепка: фигурка человека или животного с передачей характера. Нетрадиционные техники: смешанные и авторские. Декоративно-прикладное творчество: роспись объёмных форм. Портрет: автопортрет. Подготовка к итоговой выставке, оформление работ.

Старшая группа (9–15 лет)

1-й год. «Основы изобразительной грамоты»

Вводное занятие: техника безопасности, организация рабочего места. Основы рисунка: линия, штрих, тон, упражнения на постановку руки. Цветоведение: цветовой круг, смешение красок, тёплые и холодные цвета. Живопись акварелью: техника «по-сырому», заливка, лессировка. Натюрморт из 2–3 предметов — построение, светотень (карандаш), затем цветовая работа (гуашь). Пейзаж: линия горизонта, композиционное построение. Декоративное рисование: народные промыслы — знакомство с традициями. Нетрадиционные техники: монотипия, граттаж. Беседы об искусстве: знакомство с творчеством И. Левитана, И. Шишкина, В. Серова.

2-й год. «Жанры изобразительного искусства»

Рисунок: конструктивное построение, геометрические тела (куб, шар, цилиндр), светотеневая моделировка. Светотень: тон, штриховка по форме. Натюрморт из 3–4 предметов — графическое и живописное решение. Пейзаж: воздушная перспектива, передача пространства. Портрет: пропорции лица, наброски. Декоративно-прикладное

искусство: углублённое изучение промыслов. Нетрадиционные техники: пуантилизм, работа масляной пастелью. Беседы: творчество И. Репина, В. Сурикова, М. Врубеля.

3-й год. «Композиция и живопись»

Рисунок: натюрморт из гипсовых форм (шар, куб), передача объёма. Живопись гуашью: техника лессировки, многослойное письмо. Натюрморт с драпировкой — акварель. Пейзаж: городской и сельский, работа на пленэре. Портрет: наброски с натуры, передача характера. Сюжетная композиция: тематическое рисование, эскизирование. Народные промыслы: хохлома, гжель, городец — практическая роспись. Смешанные техники. Беседы: импрессионизм (К. Моне, Э. Дега), постимпрессионизм (В. Ван Гог, П. Сезанн).

4-й год. «Углублённое изучение»

Рисунок: сложные геометрические тела, конструктивный анализ формы. Живопись: масляная пастель, смешанная техника. Натюрморт в технике гуашь — световоздушная моделировка. Пейзаж: архитектурный фрагмент, перспектива. Портрет плечевой: светотеневая моделировка, передача характера. Сюжетно-тематическая композиция: работа по эскизу. Декоративная композиция: авторский орнамент. Пленэр: наброски и зарисовки с натуры. Беседы: русский авангард (К. Малевич, В. Кандинский), творчество А. Матисса, П. Пикассо.

5-й год. «Авторская мастерская»

Рисунок: гипсовая голова (ознакомительно). Живопись: сложная лессировка акварелью. Натюрморт тематический: авторская постановка и исполнение. Пейзаж: сложная композиция, пленэр. Портрет: характеристика образа. Авторский творческий проект: выбор темы, материала, техники — от замысла до завершённой работы и защиты. Стилизация и дизайн-проект. Подготовка к итоговой выставке: оформление работ, экспозиция. Итоговая аттестация — выпускная выставка. Беседы: современное искусство, дизайн, career-навыки художника.

6. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль освоения программы носит системный характер и включает входной, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. Оценивание проводится в безотметочной системе (для младшей группы) и по балльной системе (для старшей группы), с обязательной качественной характеристикой достижений каждого ребёнка.

Виды контроля

Вид контроля	Сроки	Форма проведения	Цель
Входной	Сентябрь, 1-й год	Творческое задание (рисунок на	Определение исходного уровня

		свободную тему), наблюдение	подготовки и способностей
Текущий	На каждом занятии	Наблюдение, анализ работ, беседа, коллективное обсуждение	Отслеживание динамики, корректировка процесса
Промежуточный	Декабрь и май каждого года	Творческий просмотр работ за полугодие, тестирование (старшая группа)	Определение уровня освоения программы за полугодие
Итоговый	Май 5-го года обучения	Итоговая выставка, защита творческого проекта (старшая группа)	Оценка уровня освоения программы за весь период

Критерии оценки творческих работ

Оценка производится по следующим показателям:

Показатель	Описание критерия
1. Композиция	размещение изображения на листе, цельность, равновесие
2. Передача формы	точность передачи очертаний и объёма предметов
3. Цветовое решение	выразительность колорита, соответствие замыслу
4. Техника исполнения	владение материалом, аккуратность, законченность
5. Творческий подход	оригинальность замысла, самостоятельность, фантазия

Уровни освоения

- **Высокий** — творческий подход, самостоятельность, оригинальность, высокое качество исполнения, прочные знания.
- **Средний** — хороший уровень навыков, отдельные неточности, незначительная помощь педагога.
- **Низкий** — базовые навыки, требуется помощь, механическое копирование, небрежность в исполнении.

Формы фиксации результатов

- Карта входного контроля (заполняется в сентябре);
- Журнал учёта посещаемости и успеваемости (текущие записи);
- Зачётная ведомость промежуточной аттестации (декабрь, май);
- Портфолио работ обучающегося (накопительная папка);
- Свидетельство/сертификат об окончании программы (после 5-го года).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение

Для реализации программы требуется светлое, хорошо проветриваемое помещение. Помещение должно быть оборудовано раковиной с подводом горячей и холодной воды (или иметь доступ к умывальной комнате). Дополнительно — место для хранения работ и выставочной деятельности (стенды, стеллажи).

Мебель и оборудование

Наименование
Столы ученические
Стулья (по росту детей)
Стол педагога
Доска магнитно-маркерная
Стеллажи для хранения работ
Шкаф для хранения материалов

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения

В программе используется комплекс методов, обеспечивающий вариативность и доступность обучения:

- **Словесные:** объяснение, рассказ, беседа, инструктаж.
- **Наглядные:** демонстрация образцов, репродукций, наглядных пособий, показ приёмов работы педагогом.
- **Практические:** выполнение упражнений, самостоятельная работа, творческие задания, работа с натуры.
- **Игровые:** сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения (особенно в младшей группе).
- **Проектные:** проектная деятельность, создание авторских работ (старшая группа).

Формы проведения занятий

- комбинированное занятие (теория + практика);
- практическое занятие с натуры;
- творческая мастерская (свободная работа);

- занятие-игра (младшая группа);
- экскурсия, посещение выставки, пленэр;
- открытое занятие, мастер-класс;
- итоговая выставка, защита проекта.

Дидактические материалы

- Репродукции произведений известных художников (И. Левитан, И. Шишкин, В. Серов, И. Репин, К. Моне, В. Ван Гог и др.);
- Схемы построения композиции, светотени, перспективы;
- Образцы народных промыслов (хохлома, гжель, городец, дымково);
- Таблицы по цветоведению, таблицы-схемы по техникам;
- Карточки-задания для самостоятельной работы;
- Папки-раскраски и шаблоны (для младшей группы).

Литература для педагога

- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. — М.: Просвещение.
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. — М.: Просвещение.
- Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. — М.: Просвещение.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. — М.: Академия.
- Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М.: Академия.
- Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. — М.: Агар.

Литература для обучающихся и родителей

- Орлова Л.В. Я рисую мир. — М.: РОСМЭН.
- Серия «Учимся рисовать» — М.: АСТ-Пресс.
- Бардина Р.А. Творчество детей в работе с различными материалами. — М.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М.: Агар.

Цифровые ресурсы

- Государственный Эрмитаж — виртуальные выставки и коллекции (hermitagemuseum.org);
- Третьяковская галерея — онлайн-коллекция (tretyakovgallery.ru);
- Русский музей — виртуальный тур (rusmuseum.ru);
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — цифровая коллекция (arts-museum.ru);
- Образовательные презентации по темам программы (PowerPoint, видеоматериалы);
- Видеоуроки по техникам рисования (для демонстрации на занятиях).

Приложение № 2
к Положению о клубном формировании

ЗАЯВЛЕНИЕ О ПРИЕМЕ В КЛУБНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ